



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

ABTEILUNG FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE
Department 13 II



Dr. phil. **Daniel Graziadei**

Akademische Lehre:

WiSe 2017/18 (geplant)

LMU *Romanistik* (Spa) HS: „Der Amazonas im hispanoamerikanischen Roman: Alejo Carpentier und Vargas Llosa“

LMU *Romanistik* (Spa) PS: „Weiblichkeit in der spanischen Komödie des Siglo de Oro“

SoSe 2017

LMU *Romanistik* VL: „Einführungsvorlesung in die Literaturwissenschaft für Romanisten“

WiSe 16/17

LMU *M.A. Literarisches Übersetzen* MS: „Übersetzungen italienischsprachiger Narrativik“

SoSe 2016

LMU *Romanistik* (Spa/Fra) PS: „Irrtum! Zum Einsatz von Missverständnissen in der Literatur“

LMU *Romanistik* (Spa) HS: „Mala o buena hierba? Spanische Narrativik der Romantik und des Realismus aus ökokritischer Perspektive“

WiSe 15/16

LMU M.A. *Literarisches Übersetzen* MS: “Übersetzungen italienischsprachiger Narrativik”

HeSe 16

UZH *Englisches Seminar* B.A.-S.: “Poetics of Misunderstanding”

SoSe 2015

LMU *Romanistik* (Fra) PS: “Frankokaribische Narrativik: Glissant Pineau, Chamoiseau”

WiSe 2014/2015

LMU *Romanistik* (Spa) PS: “Nieder mit der Sklaverei! Emanzipation und Engagement in der kubanischen Literatur des 19. Jahrhunderts: *Cecilia Valdés* (1839/1882) und *Sab* (1841) sowie *Biografía de un cimarrón* (1966)”

LMU *Romanistik* WÜ: “Konversatorium zur Einführung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft (Rössner)”

SoSe 2014

LMU *Romanistik* WÜ: “Konversatorium zur Einführung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft (Rössner)”

WiSe 2013-14

LMU *Romanistik* (Spa) PS (mit David Klein): “Federico García Lorca. Eine Frage der Ehre und der Metatheatralität”

LMU *Romanistik* (Spa) PS (mit David Klein): “Realismus in Spanien? Benito Pérez Galdós und Emilia Pardo Bazán”

LMU *Romanistik* WÜ: “Konversatorium zur Einführung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft (Rössner)”

SoSe 2013

LMU *Romanistik* (Spa) PS: “Die Neoavantgarden der Americas: McOndo, el grupo del crack und Avant-Pop”

LMU *Romanistik* WÜ: “Schreibwerkstatt zu den wissenschaftlichen Textsorten”

WiSe 2012-13

LMU *Romanistik* (Fra) PS: “Lyrik der [frankophonen] Karibik”

LMU *Romanistik* WÜ: “Schreibwerkstatt zu den wissenschaftlichen Textsorten”

LMU *Romanistik* WÜ: “Konversatorium zur Einführung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft (Rössner)”

WiSe 2011

LMU *Romanistik* (Spa) PS: “Lazarillo & Periquillo”

LMU *Komparatistik / Romanistik* WÜ: “Literaturwissenschaft im XXI Jahrhundert?”

SoSe 2011

LMU *Komparatistik / Romanistik* PS: “Papierene Inseln. Literarische Figurationen maritimer Räume zwischen Paradies und Gefängnis”

WiSe 2010-11

LMU *Romanistik* (Spa) PS: “Theater im Theater über das Theater. Metatheatralität im spanischen Drama”

SoSe 2010

LMU *Romanistik* VL: “Einführungsvorlesung in die Literaturwissenschaft für Romanisten”

LMU *Romanistik* (Spa) PS: “Poesía negra: Federico García Lorca und Nicolás Guillén”

WiSe 2009-10

LMU *Romanistik* (Spa) PS: “Inszenierungen der Karibik: Colón, Las Casas, Abel Posse”

WiSe 2008-09

LMU *Komparatistik* WÜ (mit Federico Italiano): “Alfonso X el Sabio reloaded. Angewandte Strategien literarischer Übersetzung”

WS 2004-05 - SoSe 2006

LMU *Komparatistik* (freiwillig und unentgeltlich als Studierender): Organisation und Leitung der „Schreibwerkstatt der Komparatistik“