



COLLOQUE

Voir, croire, savoir. Les épistémologies de la création chez Gustave Flaubert

Arrivée: Mardi, le 7 juin 2011

Départ: Samedi, le 11 juin 2011

Albergo Il Monastero, Castello Aragonese, Ischia

Mercredi, 8 juin I Problèmes de la représentation

Présidence de séance: Barbara Vinken

9h30-10h15

Philippe Dufour: Du symbole à la métaphore

10h15-11h00

Francisco González Fernández: Les décombres de l'aura: Flaubert face à l'émergence du kitsch

Pause

Présidence de séance: Pierre-Marc de Biasi

11h30-12h15

Mary Orr: Le rôle du cochon dans la première *Tentation*: animal fantastique, *mise en abyme*, ou *adynaton* classique?

12h15-13h00

Jörg Dünne: Une mise en abyme de l'encyclopédie: L'éducation expérimentale dans Bouvard et Pécuchet.

Déjeuner 13h-14h30

Présidence de séance: Barbara Vinken

15h00-15h45

Sara Danius: Emma's Hairdo: Flaubert and the Dissolution of the Event

15h45-16h30

Comité de pilotage du groupe de recherche FRACTAL

Jeudi, 9 juin

II Rapports texte-image

Présidence de séance: Anne Herschberg Pierrot

9h30-10h15
10h15-11h00

Jacques Neefs: La pluralité des dieux.
Pierre-Marc de Biasi: Flaubert et la théorie de l'image

Pause

11h30-12h15

Gesine Hindemith: La poétique de l'image chez Flaubert

Déjeuner 13h-14h30

Après-midi libre

Vendredi, 10 juin

III Épistémologies

Présidence de séance: Jacques Neefs

9h30-10h15
10h15-11h00

Paule Petitier: Épistémologie et écriture du symbole chez Michelet
Helmut Pfeiffer: Les illusions naturelles de la conscience. Flaubert et l'épistémologie du positivisme

Pause

Présidence de séance: Philippe Dufour

11h30-12h15
12h15-13h00

Dagmar Stöferle: Flaubert et Port-Royal
Anne Herschberg Pierrot: *Bouvard et Pécuchet* et la critique rationaliste

Déjeuner 13h-14h30

Présidence de séance: Helmut Pfeiffer

15h00-15h45
15h45-16h30

Françoise Gaillard: Les religions du sacrifice
Agnès Bouvier: Le manuscrit phénicien retrouvé au Portugal: histoire d'un faux mythographique