

„Orient und Okzident im Licht des Anderen“

Eine Tagung des Flaubert-Zentrums im Rahmen von *LMUexcellent*

20. – 21. Oktober 2011



Flaubert
Zentrum
München

Französische Bibliothek

Ludwigstraße 25 (Eingang 4. Stock)

Donnerstag, 20. Oktober

14.00 – 14.30	Eröffnung Barbara Vinken
14.30 – 15.30	Sussan Babaie (München): <i>Before Orientalism-Occidentalism: ‚alter-referents‘ in visual knowledge</i>
15.30 – 15.45	Pause
15.45 – 16.45	Amir Hamid (Zürich): <i>Der muslimische Blick zurück – Betrachtungen zum Bild des Westens in der transnationalen islamischen Öffentlichkeit</i>
16.45 – 17.45	Barbara Vinken (München): <i>Zionismus als Antisemitismus? – Daniel Deronda</i>
17.45 – 18.00	Pause
18.00 – 19.00	Patrick Bahners (Frankfurt): <i>„Das große asiatische Geheimnis“: Benjamin Disraelis weltpolitische Romantik</i>

Freitag, 21. Oktober

9.00 – 10.00	Sara R. Farris (Konstanz): <i>Nationalisms and the gendered side of The Other</i>
10.00 – 11.00	Stefan Weidner (Köln): <i>Herder und die Folgen - warum die orientalische Poesie so blumig ist</i>
11.00 – 11.15	Pause
11.15 – 12.15	Heide Volkening (Greifswald): <i>„nur die im Orient verstehen zu liegen“: Friedrich Schlegel über europäische Arbeit und die orientalische Kunst der Passivität</i>
12.15 – 13.15	Andreas Kaplony (München): <i>‘Was ist schon Orient’ in arabischen Romanen des 19. und 20. Jahrhunderts“?</i>