

## **Empfehlungen zur Vorbereitung auf die schriftliche Klausur in Fachdidaktik**

(Stand: 2014-04-22)

Die Vertreter der Fachdidaktik der romanischen Sprachen an den bayerischen Hochschulen empfehlen für die Vorbereitung auf die Fachdidaktik-Klausur im Rahmen der Staatsprüfung die folgenden **Publikationen**:

- Bausch, Karl-Richard u.a. (Hg.) (2007): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke.
- Decke-Cornill, Helene / Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr. (Reihe bachelor-wissen)
- Fäcke, Christiane (2010): Fachdidaktik Französisch. Tübingen: Narr. (Reihe: bachelor-wissen)
- Fäcke, Christiane (2011): Fachdidaktik Spanisch. Tübingen: Narr. (Reihe: bachelor-wissen)
- Grünewald, Andreas / Küster, Lutz (Hg.): (2009): Fachdidaktik Spanisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett.
- Hallet, Wolfgang (Hg.) (2010): Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze: Kallmeyer.
- Nieweler, Andreas (Hg.) (2007): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett.
- Thaler, Engelbert (2012): Englisch unterrichten. Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.

Die intensive Auseinandersetzung mit zwei Titeln aus diesem „socle commun“ sollte in der Regel genügen, um sich gut auf die schriftliche Prüfung vorzubereiten. (Spezielle Literaturhinweise für Italianisten geben die jeweils zuständigen DozentInnen.)

Vor dem Hintergrund der dritten Teilaufgabe im Staatsexamen wird empfohlen, einen Schwerpunkt bei der Prüfungsvorbereitung auf methodische und praxisorientierten Inhalte zu legen.

Ferner wird vorausgesetzt die **Kenntnis und kritische Reflexion**

- des **Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens**
- der **Bildungsstandards**
  - für den Mittleren Schulabschluss (2004) und
  - für die Allgemeine Hochschulreife (2012) und
- der aktuellen **Lehrpläne**: im Einzelnen
  - genaue Kenntnis der **Fachprofile** (Moderne Fremdsprachen + Französisch/Spanisch/Italienisch)
  - Kenntnis des **Aufbaus** (Lern-/Kompetenzbereiche)
  - reflektierter, realistischer Umgang mit der **Progression** innerhalb der jeweiligen Bereiche des Lehrplans (Differenzierung zwischen den drei **Anspruchsniveaus** Anfangsunterricht, Fortgeschrittenenunterricht und Oberstufe z.B. im Hinblick auf Textarbeit, Interkulturelles Lernen etc.)
  - **kritisch-distanzierter Blick** auf den Lehrplan (und auf Lehrwerke)