

Links para acesso online às seções - Lusitanistentag - 2025 - Munique

Informamos que nem todas as seções serão transmitidas online e algumas das que têm um link online transmitirão apenas palestras específicas online. Todas as informações podem ser encontradas nos programas de cada seção, disponíveis [aqui](#). Para quaisquer dúvidas, entre em contato diretamente com os responsáveis pelas seções - os detalhes estão na página da web da seção.



Palestrantes plenários

Literatura

Leonardo Tonus

*Corpos migrantes : corpos silenciados, corpos esgotados.
Revisitações, Reparações e Reorientações na Literatura e
nas Artes Visuais Contemporâneas no Brasil*

[https://lmu-munich.zoom-
x.de/j/61566551901?pwd=6wjDqK9mexDyb7et70cbgxxHGb9HB](https://lmu-munich.zoom-x.de/j/61566551901?pwd=6wjDqK9mexDyb7et70cbgxxHGb9HB)
O.1



Linguística

Silvia Rodrigues Vieira

*O lugar da diversidade linguística na “escrita padrão”
brasileira.*

<https://lmu-munich.zoom-x.de/j/61566551901?pwd=6wjDqK9mexDyb7et70cbgxxHGb9HB>
O.1

Didática

Sofia Martinho e Jose Peixoto Coelho de Souza

Português língua pluricêntrica(?): da teoria à prática.

<https://lmu-munich.zoom-x.de/j/61566551901?pwd=6wjDqK9mexDyb7et70cbgxxHGb9HB>
O.1

Seção I-1

A insularidade em revisão: ilhas e arquipélagos do mundo de língua portuguesa

<https://lmu-munich.zoom-x.de/j/61451661750?pwd=7rKg1450tTeE09RqaeoVRC07nmTghJ.1>

Seção I-2

O desejo do cânone e do arquivo: interações, lacunas, reparações

[https://uni-frankfurt.zoom-
x.de/j/68680246782?pwd=06F1pSnbk6v3550Waof7dPl7QnemW
M.1](https://uni-frankfurt.zoom-x.de/j/68680246782?pwd=06F1pSnbk6v3550Waof7dPl7QnemWM.1)

Seção I-3

I - 3: Colonial narratives revisited: Revisionismo ficcional em textos fílmicos luso-africanos

[https://lmu-munich.zoom-
x.de/j/66390867542?pwd=HMnjplExluaafbdB4RofQrlUWk92AV
o.1](https://lmu-munich.zoom-
x.de/j/66390867542?pwd=HMnjplExluaafbdB4RofQrlUWk92AV
o.1)

Seção I-4

I - 4: CURADORES / CREATORES da cultura urbana: revisões e visualizações da cidade em transformação

[https://uni-augsburg.zoom-
x.de/j/63710071004?pwd=vBMJ3gXg487UNfBPM9i3QrQWGrg
YzQ.1](https://uni-augsburg.zoom-x.de/j/63710071004?pwd=vBMJ3gXg487UNfBPM9i3QrQWGrgYzQ.1)

Seção I-5

I - 5: Machado de Assis entre o engajamento e a arte pura

[https://lmu-munich.zoom-
x.de/j/68366150495?pwd=sC0YTwqjRag3sprRrVSa7kQcqxfDL](https://lmu-munich.zoom-x.de/j/68366150495?pwd=sC0YTwqjRag3sprRrVSa7kQcqxfDL)

.1

Seção I-6

I - 6: Modernismos lusófonos: interconexões, (re)articulações, traduções, revisitações

Links diferentes para as diferentes palestras.

Segunda-feira 14:00-15:30 = <https://meet.google.com/dps-rhqf-bcr>

Segunda-feira, 16:00-17:30: <https://meet.google.com/nej-thiy-ucn>

Terça-feira, 9:30-11:00: <https://meet.google.com/erd-ddmi-pjk>

Terça-feira, 14:00-15:30: <https://meet.google.com/wti-udzc-rgr>

Terça-feira, 16:00-17:30: <https://meet.google.com/sfe-jkmp-jyk>

Quarta-feira 9:30-11:00: <https://meet.google.com/yrb-wrve-jjp>

Seção I-7

I - 7: Recomposições da semiosfera: dinâmicas de inovação na literatura brasileira no limiar do século XX

****somente presencial****

Seção I-8

I - 8: Revisões / representações da violência política nas literaturas de Portugal e do Brasil: experiência, memória, reparação

****somente presencial****

Seção I-9

I - 9: Mitos Americanos, Ibéricos, Cristãos e suas narrativas em contextos Lusófonos: Instauração, Revisão, Reescritas e Recepção

****somente presencial****



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Seção I-10

I - 10: Literatura e Direitos Humanos

<https://lmu-munich.zoom-x.de/j/65311860368?pwd=nq2dMYj56tvF8l4BcNb0FaNFH8bgz>
b.1

Seção II-I

II - 1: Mudança linguística, variação, revisões e novos caminhos

****somente presencial****

Seção II-2

II - 2: O português em contato com outras línguas, além (e aquém) das suas fronteiras

[https://lmu-munich.zoom-
x.de/j/63616084952?pwd=e5HmfNpyOe31SAQ4j8nB9DQtiepbe
Q.1](https://lmu-munich.zoom-x.de/j/63616084952?pwd=e5HmfNpyOe31SAQ4j8nB9DQtiepbeQ.1)

Seção II-3a

Subseção 1: Variação no português brasileiro: produção, avaliação linguística e percepção

[https://lmu-munich.zoom-
x.de/j/68366150495?pwd=sC0YTwqjRag3sprRrVSa7kQcqxfDL](https://lmu-munich.zoom-x.de/j/68366150495?pwd=sC0YTwqjRag3sprRrVSa7kQcqxfDL)

.1



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Seção II-3b

Subseção 2: Coleções de dados linguísticos para descrições do Português do Brasil

<https://lmu-munich.zoom-x.de/j/65311860368?pwd=nq2dMYj56tvF8l4BcNb0FaNFH8bgz>
b.1

Seção II-3c

Subseção 3: Fenômenos variáveis em português: diferentes modelos, padrões e cores

<https://lmu-munich.zoom-x.de/j/66394682602?pwd=ckObSalJiwu657mYVYuE398unEUllmk.1>

Seção II-4

II - 4: Reverberações de estudos históricos no âmbito do português brasileiro

[https://lmu-munich.zoom-
x.de/j/68634398662?pwd=2IcUDG8Uc7Tg6IGnVy9EjSK7SOPh
B3.1](https://lmu-munich.zoom-x.de/j/68634398662?pwd=2IcUDG8Uc7Tg6IGnVy9EjSK7SOPhB3.1)



Seção II-5a

Subseção 1: Linguística para o ensino de português no mundo

<https://tum-conf.zoom-x.de/j/63425849953> - Kenncode:
Munich25



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Seção II-5b

Subseção 2: Português como língua pluricêntrica: variação, identidade(s) e (de)colonialismo

<https://tum-conf.zoom-x.de/j/63425849953> - Kenncode:
Munich25



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Seção III-1

III - 1: Educação para o plurilinguismo: as possibilidades com as abordagens plurais

<https://meet.google.com/uqj-vpoy-zsh>

Seção III-2

III - 2: Revisões e reorientações da didática do português: experiências didáticas pelo mundo

<https://lmu-munich.zoom-x.de/j/61649425095?pwd=vpcootvZWvTFvaSk9w0nxb3dAFTFck.1>