

Segunda Feira (15.09.2025)															
Time	sala 027	sala 057	sala 061	sala 115	sala 133	sala 131	sala 123	sala C 003	sala C 007	sala U127	sala 067	sala 151	sala 161	sala 165	sala 169
10:30-12:00	Reunião dos organizadores das seções - Recepção dos participantes e inscrição - Café														
11:00-12:00	Ato de abertura														
12:00-14:00	Almoço														
14:00-15:30	II – 3: Sub (3)		I – 4	I - 1	I - 5	I - 6	I - 7	I - 8	I - 9	I – 10	II – 5: Sub (1)	III - 2	III - 1		I - 3
15:30-16:00	Café														
16:00-17:30	II – 3: Sub (3)		I – 4	I - 1	I - 5	I - 6	I - 7	I - 8	I - 9	I – 10	II – 5: Sub (1)	III - 2	III - 1		I - 3
19:00-20:30	Visita guiada pela cidade														
20:00-22:00	Concerto (Bavaschôro feat. Dandara Modesto)														

Quarta Feira (17.09.2025)															
Time	sala 027	sala 057	sala 061	sala 115	sala 133	sala 131	sala 123	sala C 003	sala C 007	sala U127	sala 067	sala 151	sala 161	sala 165	sala 169
09:00-09:30	Café														
09:30-11:00	II – 3: Sub (3)	I - 2	I - 4	I - 1	I - 5	I - 6	I - 7	I - 8	I - 9	I - 10	II – 5: Sub (1)	III - 2	III - 1	II - 4	I - 3
11:00 -11:30	Café														

Quinta Feira (18.09.2025)															
Time	sala 027	sala 057	sala 061	sala 115	sala 133	sala 131	sala 123	sala C 003	sala C 007	sala U127	sala 067	sala 151	sala 161	sala 165	sala 169
09:00-09:30	Café														
09:30-11:00		I – 2	II – 3: Sub (1)	II – 3: Sub (2)				II - 2	I-9	II - 1	II – 5: Sub (2)	III - 2	III - 1	II - 4	
11:00-11:30	Café														
11:30-12:30	Palestra plenária: Linguística (entrega do prémio Georg-Rudolf-Lind-Förderpreises a Jan Kühn)														
12:30-14:00	Almoço														
14:00-15:30		I – 2	II – 3: Sub (1)	II – 3: Sub (2)				II - 2		II - 1	II – 5: Sub (2)	III - 2	III - 1	II - 4	
16:00-17:30		I – 2	II – 3: Sub (1)	II – 3: Sub (2)				II - 2		II - 1	II – 5: Sub (2)	III - 2	III - 1	II - 4	

Sexta Feira (19.09.2025)															
Time	sala 027	sala 057	sala 061	sala 115	sala 133	sala 131	sala 123	sala C 003	sala C 007	sala U127	sala 067	sala 151	sala 161	sala 165	sala 169
09:00-09:30	Café														
09:30-11:00		I – 2	II – 3: Sub (1)	II - 3: Sub (2)				II – 2		II - 1	II – 5: Sub (2)				
11:00-11:30	Café														
11:30-12:00	Closing ceremony														
12:00-13:00	DLV Versammlung														

I – Literatura, Cultura e Mídia			
I-1	A insularidade em revisão: ilhas e arquipélagos do mundo de língua portuguesa	– Daniel Graziadei (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) – Doris Wieser (Universität Coimbra)	– Barbara Fraticelli (Universidade Complutense de Madrid) – Luciana Brandão Leal (Universidade Federal de Viçosa)
I-2	O desejo do cânone e do arquivo: interações, lacunas, reparações	– Pedro Monteiro (Goethe-Universität Frankfurt) – Romana Radlwimmer (Goethe-Universität Frankfurt)	– Calila das Mercês (Universidade de São Paulo) – Geise Silva (Instituto Politécnico de Bragança/CITCEM-FLUP)
I-3	Colonial narratives revisited: Revisionismo ficcional em textos fílmicos luso-africanos	– Kathrin Saringen (Universität Wien) – Sophie Everson- Baltas (Universität Wien) – Ana Carolina Torquato (Universität Wien)	– Marta Pessoa (diretora de cinema) – Maria José Lobo Antunes (Universidade Nova de Lisboa)
I-4	CURADORES / CREATORES da cultura urbana: revisões e visualizações da cidade em transformação	– Lena Ringen (Universität Augsburg) – Victor A. Ferretti (Universität Augsburg)	– Giselle Beiguelman & Renato Cymbalista (FAU / Universidade de São Paulo) – Claudino Ferreira (CES / Universidade de Coimbra)
I-5	Machado de Assis entre o engajamento e a arte pura	– Sarah Burnautzki (Universität Heidelberg) – Núria Baltrons León (Universität Heidelberg) – Audrey Ludmilla do Nascimento Miaso (Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil)	– Paulo Dutra (University of New Mexico)
I-6	Modernismos lusófonos: interconexões, (re)articulações, traduções, revisitações	– Viviana Gelado (Universidade Federal Fluminense) – Hans Fernández (Universidade de Jena)	– Eduardo Sterzi (Universidade Estadual de Campinas)
I-7	Recomposições da semiosfera: dinâmicas de inovação na literatura brasileira no limiar do século xx	– Timo Kehren (Universidade Johannes Gutenberg de Mainz) – Daniel Augusto Pereira Silva (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)	– Pedro Paulo Catharina (Universidade Federal do Rio de Janeiro) – Júlio França (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

I-8	Revisões / representações da violência política nas literaturas de Portugal e do Brasil: experiência, memória, reparação	– Jobst Welge (Universität Leipzig) – Janek Scholz (The Hebrew University of Jerusalem)	– Júlia Garraio (Universidade de Coimbra) – Maria Zilda Cury (Universidade Federal de Minas Gerais)
I-9	Mitos Americanos, Ibéricos, Cristãos e suas narrativas em contextos Lusófonos: Instauração, Revisão, Reescritas e Recepção	– Rafael Brunhara (UFRGS) – Regina Zilberman (UFRGS; UEMA; FAPERJ/UFF)	– Elías Torres Feijó (Universidade de Santiago de Compostela) – José Luís Jobim (Universidade Federal Fluminense)
I-10	Literatura e Direitos Humanos	– Axel Schönberger (Universidade de Bremen) – Rosa Maria Sequeira (Universidade Aberta de Lisboa)	– Susana Alves-Jesus (UAb — CEG) – Volker Jaeckel (Universidade Federal de Minas Gerais)
II - Linguística			
II-1	Mudança linguística, variação, revisões e novos caminhos	– Martin Becker (Universität zu Köln) – Lukas Fiedler (Universität Leipzig) – Benjamin Meisnitzer (Universität Leipzig) – Joachim Steffen (Universität Augsburg)	– Aroldo Andrade (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)
II-2	O português em contato com outras línguas, além (e aquém) das suas fronteiras	– Francisco Calvo del Olmo (Ludwig-Maximilians-Universität München) – Bartosz Dondelewski (Universidade Jaguelónica)	– Xosé Afonso Álvarez Pérez (Universidade de Alcalá) – Veronica Manole (Universidade Babeş-Bolyai)
II-3	Variação no Português Brasileiro: coleções de dados, atitude, percepção e enfoques teóricos		
II-3 (sub-1)	<i>Variação no português brasileiro: produção, avaliação linguística e percepção</i>	– Dermeval da Hora (Universidade Federal da Paraíba/CNPq) – Elisa Battisti (Universidade Federal do Rio Grande do Sul/CNPq)	– Uli Reich (Freie Universität - Berlin)
II-3 (sub-2)	<i>Coleções de dados linguísticos para descrições do Português do Brasil</i>	– Marcia dos Santos Machado Vieira (UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro) – Cláudia Regina Brescancini (PUC-RS - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)	– Raquel Meister Ko Freitag (UFS - Universidade Federal de Sergipe, Nordeste do Brasil)

II-3 (sub-3)	<i>Fenômenos variáveis em português: diferentes modelos, padrões e cores</i>	– Marcelo Alexandre Silva Lopes de Melo (Universidade Federal do Rio de Janeiro) – Danielle Kely Gomes (Universidade Federal do Rio de Janeiro)	– Maria Antónia Mota (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL))
II-4	Reverberações de estudos históricos no âmbito do português brasileiro	– Fabiane Cristina Altino (Universidade Estadual de Londrina – UEL) – Marco Antônio Martins (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC)	– Célia Regina dos Santos Lopes (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)
II-5	Português como língua pluricêntrica: questões de linguística, ensino, política e identidade (seção transversal: linguística-didática)		
II-5 (sub-1)	<i>Linguística para o ensino de português no mundo</i>	– Rosane Werkhausen (Technische Universität München – TUM) – Marcia dos Santos Machado Vieira (Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ)	– Paulino Fumo (Universidade Pedagógica de Maputo) – Isabel Margarida Ribeiro de Oliveira Duarte (Universidade do Porto)
II-5 (sub-2)	<i>Português como língua pluricêntrica: variação, identidade(s) e (de)colonialismo</i>	– Mônica Maria Guimarães Savedra (Universidade Federal Fluminense – UFF)	– Katia de Abreu Chulata (Università degli Studi Gabriele d’Annunzio)
III - Didáctica			
III-1	Educação para o plurilinguismo: as possibilidades com as abordagens plurais	– Cristiane Horst (Universidade Federal da Fronteira Sul) – Simone Raquel Bernieri (Universidade Federal da Fronteira Sul)	– Sílvia Melo-Pfeifer (Universidade de Hamburg) – Ana Isabel de Oliveira Andrade (Universidade de Aveiro)
III-2	Revisões e reorientações da didática do português: experiências didáticas pelo mundo	– Daniel Reimann (Humboldt Universität zu Berlin) – Karin Noemi Rühle Indart (Universidade Nacional Timor Lorosa’e) – Gianluca Campos Sardo (Universität des Saarlandes)	– Ana Cecília Cossi Bizon (Universidade Estadual de Campinas)