

I - 2: O desejo do cânone e do arquivo: interações, lacunas, reparações

Organização:

Pedro Monteiro (Goethe University Frankfurt)

Romana Radlwimmer (Goethe University Frankfurt)

SALA: 057. Seção híbrida: todas as palestras serão transmitidas via Zoom (o link será enviado aos participantes)

HORA	Quarta Feira (17.09.2025): SALA: 057
11:30-12:30	Conferência plenária de Didáctica
	Almoço
13:45-14:00	Apresentação da seção temática
14:00-15:00	Palestrante convidada Geise Teixeira (Instituto Politécnico de Bragança / CITCEM): <i>Vozes que rasuram o silêncio: autoridade e autoria feminina nos conventos portugueses dos séculos XVII e XVIII.</i>
15:00	Pedro Álvarez-Cifuentes (Universidad de Oviedo): <i>Autoras Exocanónicas: Lacunas e Reparações nos Ditos Diversos de Joana Da Gama.</i>
15:30	Café
16:00	Angelika Bierbaum (Goethe-Universität Frankfurt/Universidade do Minho): <i>A voz feminina no cânone literário português.</i>
16:30	Isaac Gimenez (Universidad Europea de Valencia): <i>Nadavilhosas margens literárias: O Quixote de Caio Fernando Abreu, uma releitura performática do cânone que é também celebração do interespço queer.</i>
17:00	Pedro Monteiro (Goethe-Universität Frankfurt): <i>Carta não lida, fotografias nunca vistas (ou de como se criam arquivos através da ficção).</i>



HORA	Quinta Feira (18.09.2025): SALA: 057
09:00	Café
09:30	Fernando Nina (Universitat Heidelberg): <i>Planta, pele e céu: A contra-escrita decolonial do cânone em Calila das Mercês, Jeferson Tenório e Lília Guerra.</i>
10:00-11:00	Palestrante convidada Calila das Mercês (USP): <i>Movimentos, curadorias e política do desejo: caminhos possíveis para escapar de um só lugar.</i>
11:00	Café
11:30-12:30	Conferência plenária de Linguística
	Almoço
14:00	Romana Radlwimmer (Goethe-Universitat Frankfurt): <i>O desejo transoceânico. Entrelaamentos arquivísticos no início dos tempos modernos.</i>
14:30	Orlando Grossegeesse (Universidade do Minho): <i>Teixeira de Pascoaes: recanonizao ou redefinição?</i>
15:00	Karen Genschow (Goethe-Universitat Frankfurt): <i>Carolina Maria de Jesus entre a canonização e a reescrita do arquivo</i>
15:30	Café
16:00	Larissa de Assumpção (USP / Martin-Luther Universitat Halle Wittenberg): <i>A pesquisa em arquivos brasileiros como forma de revisitare o cânone de autores de expressão alemã do século XIX.</i>
16:30	Calila das Mercês (USP/escritora): <i>Intervenção literária</i>



HORA	Sexta Feira (19.09.2025): SALA: 057
09:00	Café
09:15	Natalia Marcelli de Carvalho (Universidade do Porto): <i>A presença das traduções de A Tale of Two Cities de Charles Dickens, no cânone do polissistema literário brasileiro.</i> [Palestra on-line]
09:45	Joana Matos Gomes (Universidade do Porto/IF): <i>Entre a dissidência política e a convencionalidade literária: o(s) cânone(s) literário(s) dos cantautores de Abril.</i> [Palestra on-line]
10:15	Mónica Ganhão (Universidade de Lisboa): <i>Arquivos digitais e a reconfiguração do cânone: recuperar e divulgar, os casos de Ana Plácido e Guiomar Torresão.</i>
10:45	Conclusão da seção temática
11:00	Café
11:30-12:00	Cerimônia de encerramento
12:30-13:30	DLV Versammlung