

I - 4: CURADORES / CREATORES da cultura urbana:
revisões e visualizações da cidade em transformação

Organização:

Lena Ringen (ISLA / Universität Augsburg)

Victor A. Ferretti (ISLA / Universität Augsburg)

SALA: 061

HORA	Segunda Feira (15.09.2025): SALA: 061
09:00-12:00	Reunião dos organizadores das seções - Inscrição - Café
10:30-12:00	Introdução do congresso
12:00-13:00	Almoço
13:45-14:00	Apresentação da seção temática
14:00	Victor A. Ferretti (ISLA / Universität Augsburg): <i>Curaçao/Criação urbana: considerações iniciais</i>
14:30	Renato Cymbalista (FAU / Universidade de São Paulo): <i>Curar a cidade pela propriedade não especulativa</i>
15:30	Café
16:00	Nora Zapf (ISLA / Universität Augsburg): <i>Na desigual ordem. Salvador de Bahia na poesia barroca</i>
16:30	Maria Laryssa Marques Melo (Universität Augsburg): <i>Águas decoloniais: corpos, cidades e curadoria poética em 'Olhos d'água' de Conceição Evaristo e 'Luanda, Lisboa, Paraíso' de Djaimilia Pereira de Almeida</i>
17:00	Discussão
17:30	Fim do dia

HORA	Terça Feira (16.09.2025): SALA: 061
09:00	Café
09:30	Claudino Ferreira (CES / Universidade de Coimbra): <i>Criadores, mediadores, curadores, artistas: o papel dos artistas e dos agentes culturais na transformação descolonial dos patrimónios coloniais urbanos</i>
11:00	Café
11:30-12:00	Conferência plenária de Literatura
12:30-13:30	Almoço
14:00	Lena Ringen (ISLA / Universität Augsburg): <i>Criar e curar um espaço de criatividade: o caso da Casa da Esquina (Coimbra)</i>
14:30	Ana Druwe (Casa do Povo, São Paulo): <i>Casa do Povo: fazendo com a vizinhança</i>
15:00	Discussão
15:30	Café
16:00	Eduardo Silva de Sousa (Universität Augsburg): <i>FICA e Casa do Povo como práticas urbanas de resistência e cuidado em contextos de necropolítica e exaustão social</i>
16:30	Júlia Cosme de Magalhães Gomes (Universität Augsburg): <i>O MASP como catalizador cultural: apropriação urbana e transformações socioculturais em São Paulo</i>
17:00	Discussão
17:30	Fim do dia



HORA	Quarta Feira (17.09.2025): SALA: 061
09:00	Café
09:30	María José Piñeira Mantiñán (Universidade de Santiago de Compostela): <i>A acción cidadá como motor de cambio. As Meninas de Canido, a arte na rúa como dinamizador urbano</i>
11:00	Café
11:30-12:00	Conferência plenária de Didáctica
12:30-13:30	Almoço
14:00	Francesca Degli Atti (Università del Salento): <i>Brasília—Ailisarb: Conceitualizações de Brasília na obra de Nicolas Behr</i>
14:30	Fabiano Martucci (Grand Hotel Cosmopolis, Augsburg): <i>Cura(u)toria em Movimento: Culturas Afro-Indígenas e Resistência Urbana em Redes Glocais</i>
15:00	Discussão
15:30	Café
16:00-19:30	Trabalho de seção IN SITU: Kunstareal München



HORA

Quinta Feira (18.09.2025): @Augsburg

09:00	Acesso a Augsburg
10:00-12:30	Trabalho de seção IN SITU (Augsburg): Fuggerei
12:30-13:30	Almoço
14:00-17:30	Trabalho de seção IN SITU (Augsburg): <i>Percurso Patrimonial (UNESCO)</i>
18:00-20:00	Trabalho de seção IN SITU / Titus Bernhard Architekten, Augsburg: <i>Palestra convidada (Prof. Dr. Stefan Lindl / U Augsburg)</i>

HORA

Sexta Feira (19.09.2025): SALA: 061

9:00	Café
10:00-12:00	Curadores / Criadores – CONCLUSÕES (Ferretti / Ringen)
12:00	Assembleia da DLV