



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



I - 4: CURADORES / CREATORES da cultura urbana:

revisões e visualizações da cidade em transformação

Organização:

Lena Ringen (ISLA / Universität Augsburg)

Victor A. Ferretti (ISLA / Universität Augsburg)

SALA: 061. Seção híbrida: apenas as palestras marcadas serão transmitidas via Zoom (o link será enviado aos participantes).

HORA	Segunda Feira (15.09.2025): SALA: 061
09:00-11:00	Reunião dos organizadores das seções - Inscrição - Café
11:00-12:00	Ato de abertura
	Almoço
13:45-14:00	Apresentação da seção temática
14:00	Victor A. Ferretti (ISLA / Universität Augsburg): <i>Curaçao/Criação urbana: considerações iniciais.</i>
14:30-15:30	Palestrante convidado Renato Cymbalista (FAU / Universidade de São Paulo): <i>Curar a cidade pela propriedade não especulativa.</i>
15:30	Café
16:00	Maria Laryssa Marques Melo (Universität Augsburg): <i>Águas decoloniais: corpos, cidades e curadoria poiética em 'Olhos d'água' de Conceição Evaristo e 'Luanda, Lisboa, Paraíso' de Djaimilia Pereira de Almeida.</i>
16:30	Eduardo Silva de Sousa (Universität Augsburg): <i>FICA e Casa do Povo como práticas urbanas de resistência e cuidado em contextos de necropolítica e exaustão social.</i>

17:00	Discussão
-------	-----------

HORA	Terça Feira (16.09.2025): SALA: 061
09:00	Café
09:30-10:30	Palestrante convidado Claudino Ferreira (CES / Universidade de Coimbra): <i>Criadores, mediadores, curadores, artistas: o papel dos artistas e dos agentes culturais na transformação descolonial dos patrimónios coloniais urbanos.</i>
11:00	Café
11:30-12:30	Conferência plenária de Literatura
	Almoço
14:00	Lena Ringen (ISLA / Universität Augsburg): <i>Criar e curar um espaço de criatividade: o caso da Casa da Esquina (Coimbra) com intervenção de Filipa Alves (Casa da Esquina).</i> [Palestra on-line]
14:30	Júlia Cosme de Magalhães Gomes (Universität Augsburg): <i>O MASP como catalizador cultural: apropriação urbana e transformações socioculturais em São Paulo.</i> [Palestra on-line]
15:00	Giselle Beiguelman (FAU/Universidade de São Paulo): <i>Curadoria da cidade: abordagens.</i> [Palestra on-line]
15:30	Café
16:00	Ana Druwe (Casa do Povo, São Paulo): <i>Casa do Povo: fazendo com a vizinhança.</i> [Palestra on-line]



16:30	Nora Zapf (ISLA/Universität Augsburg): <i>Na desigual ordem. Salvador de Bahia na poesia barroca.</i>
17:00	Discussão

HORA	Quarta Feira (17.09.2025): SALA: 061
09:00	Café
09:30	María José Piñeira Mantiñán (Universidade de Santiago de Compostela): <i>A acción cidadá como motor de cambio. As Meninas de Canido, a arte na rúa como dinamizador urbano. [Palestra on-line]</i>
11:00	Café
11:30-12:30	Conferência plenária de Didáctica
	Almoço
14:00	Francesca Degli Atti (Università del Salento): <i>Brasília—Ailisarb: Conceitualizações de Brasília na obra de Nicolas Behr.</i>
14:30	Fabiano Martucci (Grand Hotel Cosmopolis, Augsburg): <i>Cura(u)toria em Movimento: Culturas Afro-Indígenas e Resistência Urbana em Redes Glocais.</i>
15:00	Discussão
15:30	Café
16:00-19:30	Trabalho de seção IN SITU: Kunstareal München

HORA	Quinta Feira (18.09.2025): @Augsburg
09:00	Acesso a Augsburg
10:00-12:30	Trabalho de seção IN SITU (Augsburg): <i>Percurso Patrimonial (UNESCO).</i>
12:30-13:30	Almoço
14:00-17:00	Trabalho de seção IN SITU (Augsburg): <i>Fuggerei.</i>
18:00-20:00	Trabalho de seção IN SITU / Titus Bernhard Architekten, Augsburg: Palestrante convidado Stefan Lindl Universität Augsburg): <i>Authenticity of urban commons. Sustainable urban development and historical argumentation / Autenticidade dos bens comuns urbanos. Desenvolvimento urbano sustentável e argumentação histórica.</i>

HORA	Sexta Feira (19.09.2025): SALA: 061
9:00	Café
09:30-11:00	Curadores / Criadores – CONCLUSÕES (Ferretti / Ringen)
12:00	Assembleia da DLV