

I - 9: Mitos Americanos, Ibéricos, Cristãos e suas narrativas em contextos Lusófonos:
Instauração, Revisão, Reescritas e Recepção

Organização:

Rafael Brunhara (UFRGS)

Regina Zilberman (UFRGS; UEMA; FAPERJ/UFF)

SALA: 007

HORA	Segunda Feira (15.09.2025): SALA: 007
09:00-11:00	Reunião dos organizadores das seções - Inscrição - Café
11:00-12:00	Introdução do congresso
	Almoço
13:45-14:00	Apresentação da seção temática
14:00-14:30	Palestrante convidado Elias Torres Feijó: <i>Camões na Galiza: realidades e mitos duma presença decisiva</i>
14:30	Roger Friedlein: <i>Mitologia nacionalizada e função autorreflexiva em Vila-rica (1773) de Cláudio Manuel da Costa.</i>
15:00	Nabil Araújo: <i>O que é um mito literário? – notas à margem da tradução lusófona de "Qu'est-ce qu'un mythe littéraire?" (1984), de Philippe Sellier.</i>
15:30	Café
16:00	Elsa Rita dos Santos: <i>Poéticas do mito: releituras contemporâneas em Manuel Alegre e Ana Luísa Amaral.</i>
16:30	Rafael Serpa Antunes: <i>O Continente – Entre Heróis e Homens.</i>



17:00	Albert von Brunn (Zentralbibliothek Zürich): <i>Brasília entre a utopia e a anti-utopia: Nicolas Behr e Milton Hatoum.</i>
-------	--

HORA	Terça Feira (16.09.2025): SALA: 007
09:00	Café
09:30-10:00	Palestrante convidado José Luiz Jobim: <i>MAKUNAIMÃ/MACUNAÍMA: o mito e a encenação</i>
10:00	Regina Zilberman: <i>De Machado de Assis a Gonçalves Dias: o mito indianista e sua ausência.</i>
10:30	Yuri Brunello: <i>Apolo, Dioniso e a Divina comédia: o Dante "anticlássico" de Araripe Jr.</i>
11:00	Café
11:30-12:30	Conferência plenária de Literatura
	Almoço
14:00	Matheus Malagueta: <i>Troia e(m) Portugal: trajetos da matéria troiana entre os séculos XIV e XVI.</i>
14:30	Luiz Alfredo Galeni: <i>O cavaleiro do sertão: a transposição do mito do herói-guerreiro para o sertão.</i>
15:00	Rafael Brunhara: <i>O Tema Ulisses entre Ulisseia e Ulissipo.</i>
15:30	Café
16:00	Lucas Figueiredo Silveira: <i>Ganimedes por Roberto Piva: tensões e deslocamentos na releitura do mito.</i>



16:30	Thayane Verçosa: <i>Entre a Literatura e o Mito: O caso Macobeba.</i>
17:00	Eduardo Silva de Sousa: <i>Narrativas em disputa: a sustentabilidade como "mito" e a crítica à humanidade ocidental na poética da terra de Ailton Krenak</i>