

Bavaschôro feat. **Dandara Modesto** - choros brasileiros fusionam com sons bávaros

Ampere, segunda-Feira, 15. 9. 2025, 20 horas

Bavaschoro é um grupo de Munique que realiza a fusão de gêneros musicais brasileiros com a música da Baviera / Alemanha. Os quatro músicos profissionais, multi-instrumentistas e de formação clássica, provindos de vários gêneros e diferentes tradições musicais – do Brasil, de Portugal e da Baviera, apresentam o choro, música brasileira de barzinho, fusão entre ritmos africanos, como o lundu e melodias de dança típicas do „Kaffeehaus“, as polcas. Agora esta mescla retorna à Europa e é apimentada com música folclórica bávara e novos arranjos.

A sonoridade do Bavaschôro se encontra com a voz única e a brilhante presença de **Dandara Modesto**. A cantora, performer e produtora musical reflete uma música brasileira contemporânea com raízes na tradição dos ritmos afro-brasileiros. Ao longo de sua carreira tem participado em diversos projetos nas áreas de música, dança, teatro, artes visuais e performance, no Brasil e na Europa. Dandara produziu, compôs e dirigiu trilhas sonoras para filmes e performances. No seu álbum "Estrangeira" (2022) canta sobre o corpo feminino em movimento, a migração, o poder de ser diferente e a ancestralidade. Gravou seu último disco "Trinka" em 2024. A artista paulistana vive em Zurique.

No programa ouviremos arranjos com trompa francesa, guitarra portuguesa, fliscorne e tuba que transitam entre harmonias jazzísticas, partes vocais melódicas e a chamada *Gemütlichkeit*, esse bem-estar típico da Baviera. O espetáculo feito com virtuosismo, muito humor e descontração pelos talentosos músicos irá certamente contagiar o público.

A troca de experiências culturais e musicais em um evento como esse será uma mais-valia para os congressistas lusófonos e lusófilos.

Com:

Dandara Modesto (voz); Henrique de Miranda Rebouças (violão de 7 cordas); Ludwig Himpsl (trompa, tuba, percussão/pandeiro); Xaver Himpsl (trompete, fliscorne); Luís Maria Hölzl (guitarra portuguesa, cavaquinho, violino)

O [AMPERE](#) onde decorre o espetáculo oferece por um lado a acústica dum espaço originalmente industrial (casa das caldeiras numa antiga Central Elétrica), por outro o charme dum clube. O seu carácter especial é criado pela tensão entre os elementos arquitetônicos históricos preservados, como as traves de madeira do telhado ou os tijolos parcialmente ainda visíveis e os elementos de design moderno, como as instalações de arte luminosa ou o design artístico das paredes.

[LUSOFONIA](#) que faz a curadoria deste concerto, é uma associação de utilidade pública, de divulgação das culturas de língua portuguesa em Munique. A LUSOFONIA tem ao longo de três décadas estabelecido contatos nos países lusófonos com o mundo da literatura e da cultura para levar a cidade de Munique a conhecer o atraente mundo cultural da língua portuguesa.