

## I - 2: O desejo do cânone e do arquivo: interações, lacunas, reparações

**Organização:**

Pedro Monteiro (Goethe University Frankfurt)

Romana Radlwimmer (Goethe University Frankfurt)

SALA: 057

HORA	Quarta Feira (17.09.2025): SALA: 057
09:00	Café
09:15-09:30	<b>Apresentação da seção temática</b>
09:30-10:30	Geise Teixeira (Instituto Politécnico de Bragança / CITCEM): <i>Vozes que rasuram o silêncio: autoridade e autoria feminina nos conventos portugueses dos séculos XVII e XVIII.</i>
11:00	Café
11:30-12:00	<b>Conferência plenária de Didáctica</b>
12:30-13:30	<b>Almoço</b>
14:00	Paula Almeida Mendes (Universidade do Porto/CITCEM): <i>António Gomes de Oliveira e o cânone poético português do século XVII: entre a fama e sociabilidades literárias.</i>
14:30	Pedro Álvarez-Cifuentes (Universidad de Oviedo): <i>Autoras Exocanónicas: Lacunas e Reparações nos Ditos Diversos de Joana Da Gama.</i>
15:00	Angelika Bierbaum (Goethe-Universität Frankfurt/Universidade do Minho): <i>A voz feminina no cânone literário português.</i>
15:30	Café
16:00	Pedro Monteiro (Goethe-Universität Frankfurt): <i>Carta não lida, fotografias nunca vistas (ou de como se criam arquivos através da ficção).</i>
16:30	Isaac Gimenez (Universidad Europea de Valencia): <i>Nadavilhosas margens literárias: O Quixote de Caio Fernando Abreu, uma releitura performática do cânone que é também celebração do interespaço queer.</i>
17:00	Fernando Nina (Universität Heidelberg): <i>Planta, pele e céu: A contra-escrita decolonial do cânone em Calila das Mercês, Jeferson Tenório e Lilia Guerra.</i>
17:30	<b>Fim do dia</b>



HORA	Quinta Feira (18.09.2025): SALA: 057
09:00	Café
09:30-10:30	Calila das Mercês (USP): <i>Movimentos, curadorias e política do desejo: caminhos possíveis para escapar de um só lugar.</i>
11:00	Café
11:30-12:00	<b>Conferência plenária de Linguística</b>
12:30-13:30	<b>Almoço</b>
14:00	Romana Radlwimmer (Goethe-Universität Frankfurt): <i>O desejo transoceânico. Entrelaçamentos arquivísticos no início dos tempos modernos.</i>
14:30	Joana Matos Gomes (Universidade do Porto/IF): <i>Entre a dissidência política e a convencionalidade literária: o(s) cânone(s) literário(s) dos cantautores de Abril.</i>
15:00	Natalia Marcelli de Carvalho (Universidade do Porto): <i>A presença das traduções de A Tale of Two Cities de Charles Dickens, no cânone do polissistema literário brasileiro</i>
15:30	Café
16:00	Larissa de Assumpção (USP / Martin-Luther Universität Halle Wittenberg): <i>A pesquisa em arquivos brasileiros como forma de visitar o cânone de autores de expressão alemã do século XIX.</i>
16:30	Ellen Maria Martins de Vasconcellos (Universidad Nacional Autónoma de México): <i>Arquivos e Futuridades: A Ficção Científica Brasileira entre Legibilidade e Inovação.</i>
17:00	<b>Fim do dia</b>



HORA	Sexta Feira (19.09.2025): SALA: 057
09:00	Café
09:30	Orlando Grossegeisse (Universidade do Minho): <i>Teixeira de Pascoaes: recanonização ou redefinição?</i>
10:00	Mónica Ganhão (Universidade de Lisboa): <i>Arquivos digitais e a reconfiguração do cânone: recuperar e divulgar, os casos de Ana Plácido e Guiomar Torresão.</i>
10:30	Karen Genschow (Goethe-Universität Frankfurt): <i>Carolina Maria de Jesus entre a canonização e a reescrita do arquivo</i>
11:00	Café
11:30-12:00	<b>Cerimônia de encerramento</b>
12:30-13:30	DLV Versammlung