

I - 9: Mitos Americanos, Ibéricos, Cristãos e suas narrativas em contextos Lusófonos:
Instauração, Revisão, Reescritas e Recepção

Organização:

Rafael Brunhara (UFRGS)

Regina Zilberman (UFRGS; UEMA; FAPERJ/UFF)

SALA: 007

HORA	Segunda Feira (15.09.2025): SALA: 007
09:00-12:00	Reunião dos organizadores das seções - Inscrição - Café
10:30-12:00	Introdução do congresso
12:00-13:00	Almoço
13:45-14:00	Apresentação da seção temática
14:00	Elias Torres Feijó – <i>Camões na Galiza: realidades e mitos duma presença decisiva</i>
14:30	Roger Friedlein – <i>Mitologia nacionalizada e função autorreflexiva em Vila-rica (1773) de Cláudio Manuel da Costa</i>
15:00	Nabil Araújo – <i>O que é um mito literário? – notas à margem da tradução lusófona de “Qu’est-ce qu’un mythe littéraire?” (1984), de Philippe Sellier</i>
15:30	Café
16:00	Elsa Rita dos Santos – <i>Poéticas do mito: releituras contemporâneas em Manuel Alegre e Ana Luísa Amaral</i>
16:30	Fernando Nina Rada – <i>A mitologia e o fundamento afetivo da literatura: Becos da memória (2006) de Conceição Evaristo</i>
17:00	Lucas Figueiredo Silveira – <i>Ganimesdes por Roberto Piva: tensões e deslocamentos na releitura do mito</i>
17:30	Fim do dia

HORA	Terça Feira (16.09.2025): SALA: 007
09:00	Café
09:30	José Luiz Jobim – <i>MAKUNAIMÃ/MACUNAÍMA: o mito e a encenação</i>
10:00	Regina Zilberman – <i>De Machado de Assis a Gonçalves Dias: o mito indianista e sua ausência</i>
10:30	Germana Araújo Sales – <i>Machado de Assis e seus contemporâneos</i>
11:00	Café
11:30-12:00	Conferência plenária de Literatura
12:30-13:30	Almoço
14:00	Matheus Malagueta – <i>Troia e(m) Portugal: trajetos da matéria troiana entre os séculos XIV e XVI</i>
14:30	Marcello Peres Zanfra – <i>Nausica, Penélope e as sereias: posturas femininas frente o nostos de Odisseu – Fernando Pessoa por Sophia de Mello Breyner Andresen</i>
15:00	Rafael Brunhara – <i>O Tema Ulisses entre Ulisseia e Ulissipo</i>
15:30	Café
16:00	Natália Oásis de Oliveira – <i>“Os brancos vão adoecer a terra e o céu”: a representação da fumaça em A queda do céu</i>
16:30	Eduardo Silva de Sousa – <i>Narrativas em disputa: a sustentabilidade como “mito” e a crítica à humanidade ocidental na poética da terra de Ailton Krenak</i>
17:00	
17:30	Fim do dia

HORA	Quarta Feira (17.09.2025): SALA: 007
09:00	Café
09:30	Albert von Brunn (Zentralbibliothek Zürich): <i>Brasília entre a utopia e a anti-utopia: Nicolas Behr e Milton Hatoum</i>
10:00	Rafael Serpa Antunes – <i>O Continente – Entre Heróis e Homens</i>
10:30	Yuri Brunello – <i>Apolo, Dioniso e a Divina comédia: o Dante “anticlássico” de Araripe Jr.</i>
11:00	Café
11:30-12:00	Conferência plenária de Didática
12:30-13:30	Almoço
14:00	Renata Cristina Nascimento – <i>Da Mazagão Marroquina ao Amapá: Celebrações, tradições e narrativas sobre o Apóstolo Santiago no Brasil</i>
14:30	Thayane Verçosa – <i>Entre a Literatura e o Mito: O Caso Macobeba</i>
15:00	Luiz Alfredo Galeni – <i>O cavaleiro do sertão: a transposição do mito do herói-guerreiro para o sertão</i>
15:30	Café
16:00	I – 9
16:30	I – 9
17:00	I – 9
17:30	Fim do dia

