

I - 7: Recomposições da semiosfera: dinâmicas de inovação na literatura brasileira no limiar
do século xx

Organização:

Timo Kehren (Universidade Johannes Gutenberg de Mainz)

Daniel Augusto Pereira Silva (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

SALA: 133

HORA	Segunda Feira (15.09.2025): SALA: 133
09:00-12:00	Reunião dos organizadores das seções - Inscrição - Café
10:30-12:00	Introdução do congresso
12:00-13:00	Almoço
13:45-14:00	Apresentação da seção temática
	Sessão 1: Renegociações (presidente: Timo Kehren)
14:00	Pedro Paulo Catharina (UFRJ): <i>Visibilidade/invisibilidade do Naturalismo no Brasil.</i>
14:30	Samara Geske (Université Aix-Marseille): <i>À beira do centro: Coelho Neto e suas traduções francesas diante da reconfiguração da semiosfera.</i>
15:00	Laura Barbosa Campos (UERJ) e Anna Faedrich (UFF): <i>Estratégias do feminino em romances da Belle Époque: aproximações entre Júlia Lopes de Almeida e Sidonie Gabrielle Colette.</i>
15:30	Café
16:00	Debates
16:30	Fim do dia

HORA	Terça Feira (16.09.2025): SALA: 133
09:00	Café
	Sessão 2: Diálogos (presidente: Timo Kehren)
09:30	Daniel Augusto Pereira Silva (UERJ): <i>Fin de siècle, fins de siècle: a trajetória literária de um cronônimo francês no Brasil.</i>
10:00	Stela Maria Sardinha Chagas de Moraes (UERJ) e Felipe Augusto Chagas Nacif de Moraes (UERJ): <i>Entre persas, califas e alienistas: deslocamento narrativo e crítica ao poder em Montesquieu e Machado.</i>
10:30	Ana Beatriz Demarchi Barel (UEG): <i>Cesário Verde e João do Rio: herança baudelairiana num épico a contrapelo.</i>
11:00	Café
11:30-12:00	Conferência plenária de Literatura
12:30-13:30	Almoço
	Sessão 3: Híbridações (presidente: Daniel Augusto Pereira Silva)
14:00	Luciana Persice Nogueira-Pretti (UERJ): <i>José Veríssimo, passeur cultural cosmopolita.</i>
14:30	Daniel Polleti (École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques, Casa de Velázquez): <i>A Geração Boêmia: cosmopolitismo, política e literatura nas últimas décadas do século XIX.</i>
15:00	Raphael Salomão Khede (UERJ): <i>A relação de Murilo Mendes com a poesia francesa do final do XIX e início do século XX.</i>
15:30	Café
16:00	Debates
17:00	Fim do dia

HORA	Quarta Feira (17.09.2025): SALA: 133
09:00	Café
	Sessão 4: Deslocamentos (presidente: Daniel Augusto Pereira Silva)
09:30	Francine Ricieri (UNIFESP): <i>Riso, ironia e autoderrisão em Cruz e Sousa.</i>
10:00	Timo Kehren (JGU Mainz): <i>Viajar de bonde nos romances de Lima Barreto.</i>
10:30	Ernani Mügge (Universidade Feevale/FAPERGS): <i>Uma leitura ecocrítica de A Amazônia misteriosa, de Gastão Cruls.</i>
11:00	Café
11:30-12:00	Conferência plenária de Didática
12:30-13:30	Almoço
	Sessão 5: Transgressões (presidente: Daniel Augusto Pereira Silva)
14:00	Maylah Esteves (UNESP): <i>Machado de Assis e a tradição europeia em raízes brasileiras: releituras do fantástico e do gótico.</i>
14:30	Oscar Nestarez (USP): <i>Limiares do arrepio: o imaginário do horror na literatura brasileira finissecular.</i>
15:00	Júlio França (UERJ): <i>Os fantasmas de ontem e os de sempre; o sobrenatural na literatura regionalista no limiar do século XX.</i>
15:30	Café
16:00	Debates
17:00	Fim do dia