



Netzwerk 'Romanistik an der LMU'

Newsletter 8 (11/25)

Liebe Freund*innen der Münchner Romanistik!

Dragi prieteni, queridos amigos, cari amici, cars amics, prezadas amigas, benvolguts amics!

Wir freuen uns, euch unseren achten Newsletter zuschicken zu können und wieder auf vielen spannenden Ankündigungen und Veranstaltungen des Instituts hinzuweisen. Viel Spaß bei der Lektüre! Ganz besonders freuen wir uns, wenn wir euch bei einer der kommenden Veranstaltungen begrüßen dürfen.

Vergangene Veranstaltungen

VelociFicciones - temporalidades estéticas de la (des-)aceleración en América Latina

Die von BAYLAT geförderte Konferenz, die vom **16. bis 18. Juli 2025** stattfand, befasste sich mit der Wahrnehmung von De- und Beschleunigungsphänomenen in den lateinamerikanischen Literaturen zwischen Moderne und Gegenwart.

[Mehr lesen](#)



Französisch intensiv in Belgien!

Ende **Juli bis Anfang August 2025** fanden wieder das FLE-Praktikum in Louvain sowie eine Landeskunde-Exkursion nach Brüssel im Rahmen des Seminars "Histoire et culture du Congo dans son lien (dé)-colonial avec la Belgique" statt.

Die Studierenden hatten die Möglichkeit die belgische Kultur hautnah kennenzulernen, im intensiven Sprachkontakt ihre Französisch-Kenntnisse zu verbessern oder erste Unterrichtserfahrung im Rahmen eines FLE-Praktikums zu sammeln.

Zu beiden Veranstaltungen schrieben Studierende Erfahrungsberichte:

[Mehr lesen](#)



Abschlussfeier

Am **Dienstag 21. Oktober** fand die Übergabe der Abschlusszeugnisse an die Absolventinnen und Absolventen des Sommersemesters 2025 statt. Mit strahlender Vielfalt präsentierte sich die Abschlussfeier der Romanistik als Ort der Ideen und Perspektiven!

Bei einem gemeinsamen Umtrunk mit Buffet gab es dann die Möglichkeit des informellen Austauschs der Absolventinnen und Absolventen mit ihren Familien und Freunden sowie den Vertreterinnen und Vertretern der Institute rege wahrgenommen.

[Mehr lesen](#)



Kommende Veranstaltungen

Cineforum im WS2025/26

Seit dem **06. November** läuft wieder das Cineforum, eine von Studierenden und Dozierenden der Italianistik organisierte Veranstaltung, die sich an alle interessierten Studierenden der LMU wendet.

Bei jedem Treffen wird ein italienischer Film von den Studierenden vorgestellt. Nach der Filmaufführung (in der Originalsprache mit deutschen / englischen Untertiteln) sind alle zu einer freien Diskussion eingeladen.

Das Cineforum findet jeweils **donnerstags**, um **18:00 c.t.**, in der **Schellingstr. 3, Raum S 242** statt.

[Mehr lesen](#)



Leopardi-Tagung: Klassizismen im Zeitalter der Romantik. Goethe und Leopardi

Das Institut für italienische Philologie lädt zur Leopardi-Tagung ein: *Klassizismen im Zeitalter der Romantik. Goethe und Leopardi*. Die Tagung findet vom **Donnerstag, den 13. November** bis **Samstag, den 15. November** im Internationalen Begegnungszentrum der Wissenschaften München e.V. (IBZ), Amalienstraße 38 statt.

[Mehr lesen](#)



Wege ins Ausland

Am **17. November** um **19 Uhr** lädt die Fachschaft Romanistik herzlich zur Infoveranstaltung „Wege ins Ausland“ ein.
An diesem Abend dreht sich alles um die vielfältigen Möglichkeiten, während des Studiums internationale Erfahrungen zu sammeln.

Komm vorbei und lass dich inspirieren – dein Weg ins Ausland beginnt hier!

[Mehr lesen](#)



Pirandello-Tagung

Das Institut für italienische Philologie lädt zur Pirandello-Tagung ein:

Pirandello tra Romanzo, Cinema e Teatro

SI GIRA... (1915-1916)

i Quaderni di Serafino Gubbio operatore (1925)

Die Tagung findet vom **24. bis 25. November 2025** im Veranstaltungsraum des Philologicums, Ludwigstraße 25 statt.

[Mehr lesen](#)



Umkämpfte Demokratien und der Kampf um 'Wahrheiten'

Im Zentrum der Tagung vom **27. bis 29. November** stehen die Mechanismen multimodaler Kommunikation, die verstärkt für populistische, extremistische und manipulative Zwecke instrumentalisiert werden. Die Tagungsbeiträge diskutieren, wie narrative Strategien in verschiedenen medialen Formaten funktionieren, welche Rolle Text-Bild-Kombinationen in politischen Diskursen spielen und wie diese gezielt zur Desinformation genutzt werden.

Mehr lesen



Vorträge im Rahmen des Seminars "Theorie und Praxis der Übersetzung"

Im Rahmen des Seminars "Theorie und Praxis der Übersetzung" von Prof. Dr. Angela Oster findet am **03. Dezember** um **18:30 Uhr** ein Gastvortrag von Céline Powell mit dem Thema "Drei Frauen und die Kunst des Übersetzens im Brief" statt.

Mehr lesen



KI-Workshops der AG Digitale Romanistik

Das Institut für Italienische Philologie der LMU in Kooperation mit der Universität Bonn und der AG Digitale Romanistik des Deutschen Romanistikverbands (DRV) veranstaltet im Wintersemester zwei KI-Workshops: Am **Freitag, den 5. Dezember 2025**, um **11:00 Uhr** findet die zweite der beiden Veranstaltungen mit dem Thema "KI statt Crowd? Neue Perspektiven auf linguistische Sprachdatenerhebung" statt.

[Mehr lesen](#)



Vortragsankündigungen

19.11. Wolfgang Asholt: Vom Futurismus/Dadaismus zum Kunstaktivismus: Brauchen wir noch eine Avantgarde?

26.11. Lisandro Relva: Disputas por la memoria histórica de la Patagonia Austral argentina: entre palabra pública y ficciones del documento (1983-2023)

Außerdem findet während des Wintersemesters immer donnerstags ab 12:00 Uhr s.t. das [Oberseminar](#) der Romanistischen Linguistik statt.

[Mehr Infos und weitere Vortragstermine](#)

Studium & Lehre

Bericht der Fachschaft Romanistik

Sommer, Sonne, Spaß - erinnern wir uns kurz ans Sommersemester zurück. Während der Hitzewelle im Juni fand auf der Dachterrasse des Bellevue di Monaco ein **Fußballturnier** statt, an dem auch Studierende aus anderen Fachschaften teilgenommen haben... natürlich nicht ohne erfrischende Getränke! Angefeuert wurden sie von allen, die lieber nebenan die Sicht aufs sonnige München genießen wollten.

Außerdem besuchten wir gemeinsam die **Studitagung „Romanische Peripherien“**, bei der einige von uns selbst Vorträge hielten. Unsere persönlichen Favoriten: das Konzert der argentinischen Sängerin Encantada und der Cumbia-Workshop.

Der Höhepunkt des Semesters war mit Abstand das **Sommerfest** am **24. Juli**, welches wortwörtlich fast ins Wasser gefallen wäre, doch mit ein bisschen Optimismus blieben wir und unser leckeres Buffet trocken und konnten die grauen Wolken vertreiben! Mit im Programm: Piñata-Spiel, eine Gesangseinlage von unserer Bachelorstudentin Gloria und eine kleine Darbietung von der Theatergruppe der Sprachpraxis Spanisch. Kleiner Spoiler: das komplette Stück soll bei der Weihnachtsfeier aufgeführt werden.

Wir begrüßten im Wintersemester wieder die **neuen Studierenden** bei dem vom Institut organisierten Ersti-Frühstück mit unseren Goodie-Bags. Besonders unser Ersti-Barabend in der ersten Semesterwoche, dieses Jahr in der Fox Bar, fand viel Anklang und so organisierten wir daraufhin auch einen Karaokeabend mit Halloween-Motto.

Erstmals wurde an der Universität Trier vom **10. bis 12. Oktober** die **Bundesfachschaftenkonferenz (BuFaKo) Romanistik** organisiert, wo Mirza als Münchner Vertreter mit Fachschaftsmitgliedern aus ganz Deutschland ein Wochenende samt Stadtführung, Vorträgen und Workshops verbrachte. Die BuFaKo soll Romanistik Fachschaften auf nationaler Ebene vernetzen und die Zukunft der Studiengänge und ihrer Studierenden reflektieren. Mal sehen, wo es im nächsten Jahr hingeht!

Mit Blick auf die Zukunft: Am **Montag, 17. November** findet die Online-Veranstaltung **„Wege ins Ausland“** via Zoom statt, wo Studierende die Möglichkeit haben, sich umfassend über Möglichkeiten für Auslandssemester zu informieren.

Außerdem planen wir wieder unsere Nikolaus-Aktion und unsere große **Weihnachtsfeier**, zu der sämtliche Mitglieder unseres Instituts herzlich eingeladen sind! Geplant ist aktuell **Donnerstag, der 18. Dezember**.

Auf dem zweiten Bild seht ihr die in den Hochschulwahlen gewählten Vertreter*innen der Romanischen Philologie für das Jahr 2025/2026.

Ihr habt Ideen für Projekte und Events? Lasst es uns gerne wissen und sie zusammen umsetzen!

Eure Fachschaft Romanistik und Italianistik

Text: Marie Langer

[Mehr Infos zur Fachschaft](#)

LA CUMBIA EN HISPANOAMÉRICA



esche
rien
Kultur im Fokus





Bericht zum Semesterbeginn

Trotz des „Ausfalljahrgangs“ durch die Rückkehr von G8 zu G9 in Bayern beträgt der Rückgang der Neuimmatrikulationen rund ein Drittel und fällt damit geringer aus als prognostiziert. Entsprechend war die O-Phase wieder gut besucht. Die O-Phase Romanistik bestand auch dieses Jahr wieder aus Infoveranstaltungen, dem Erstsemesterfrühstück, einer Beleghilfe, Erkundungstouren mit Erstsemester-Tutorinnen und -Tutoren sowie diversen Fachschaftsaktivitäten.

Die Gesamtzahl der Studierenden sinkt zwar weiter, jedoch zeigt sich das Lehramt vergleichsweise stabil. Damit entwickeln sich die Zahlen besser als erwartet – ein Zeichen für die Attraktivität der Angebote und das Engagement

aller Beteiligten. Mit gezielten Maßnahmen zur Profilbildung und Betreuung soll dieser Trend fortgeführt werden.

Personen

Wir freuen uns sehr, die folgenden neuen Kolleginnen und Kollegen bei uns am Institut willkommen zu heißen – sei es als neue Mitglieder unseres Teams oder in einer neuen Rolle. Wir wünschen ihnen einen guten Start und viel Erfolg bei ihren neuen Aufgaben!

- [Julia Cadórniga Martínez](#) - Lektorin für Spanisch
- [Viktoria Gartner](#), M.A., M.A. - Wissenschaftliche Mitarbeiterin
- [Verena Harrer](#), M.A. - Wissenschaftliche Mitarbeiterin
- [Céline Powell](#), M.A. - Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Literaturwissenschaft
- Dr. phil. [Sascha Resch](#) - Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Literaturwissenschaft
- Dr. phil. [Cecilia Ugartemendía](#) - Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Publikationen des Institutes

Fischer, Carl & Loy, Benjamin (Hg.). (2025). Estéticas del autoritarismo latinoamericano. Dossier. Revista Iberoamericana (Pittsburgh), Vol. XCI (293), 773-896.

Gubbini, Gaia (2023). Vulnus amoris: The transformations of “love’s wound” in medieval romance literatures (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie). Berlin/Boston: De Gruyter.

Guzmán, Martha (2025). Morirse, salirse, comerse y otros pseudorreflexivos sin motivación argumental: De su presente e historia en español y francés. Tübingen: Narr.

Köhler, Kristina, Loy, Benjamin, Meuer, Marlene, Rößner, Christian, & Wetenkamp, Lena (Hg.). (2025). Langsames Sehen: Wahrnehmungsdispositive der Entschleunigung in den Künsten der Moderne. Stuttgart: Franz Steiner.

Ortner, Sebastian (2025). Latinisierende Syntax im Französischen des 16. Jahrhunderts: Der Accusativus cum Infinitivo in Jean Calvins Institution de la religion chrestienne und zeitgenössischen Texten (Orbis Romanicus 26). Tübingen: Narr.

Oster, Angela (Hg.). (2025). Barthes-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart: Metzler.

[Weitere Publikationen des Instituts für Romanische Philologie](#)

Hast du Lust bei der Gestaltung des Newsletters mitzuwirken? Dann melde Dich gern bei uns unter newsletter@romanistik.uni-muenchen.de!

Redaktion

Emma Pflästerer
Sebastian Postlep
Fabian Sevilla

Herausgeber

Institut für Romanische Philologie
Ludwig-Maximilians-Universität
Schellingstraße 3
80779 München
Deutschland

Verantwortlich für den Inhalt i.S.d. § 55 Abs. 2 RStV:
Institut für Romanische Philologie

Fotos

LMU
Sebastian Postlep
Joséphine Mulumba Tumba

Kontakt

Email: newsletter@romanistik.uni-muenchen.de

[Newsletter abbestellen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

LMU München
Sebastian Postlep
Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München
Deutschland

017680572490
newsletter@romanistik.uni-muenchen.de