



Institut für Romanische Philologie der Universität München
Geschwister-Scholl-Platz 1 • D-80539 München
DEUTSCHLAND-ALLEMAGNE-GERMANIA-ALEMANIA

AKADEMISCHE LEHRE

ÜBERSICHT ÜBER BISHER ABGEHALTENE KURSE

Seit Frühjahr 2017:	Intensivtrainings und Sprechtrainings für Tutor*innen aller Fakultäten.
Seit Winter 2016:	Workshops zum wissenschaftlichen Schreiben und zur wissenschaftlichen Selbstorganisation für Promovierende und Studierende im Rahmen der Angebote des Schreibzentrums LMU.
WiSe 2023/2024	LMU Romanistik (Spa/Pt) (mit Prof. Dr. Herle-Christin Jessen): Einführungsvorlesung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft. LMU Romanistik (Spa/Frz/Pt): Vorlesung „Über die sonderliche Präsenz und Absenz neuer Technologien im zeitgenössischen Roman“ LMU Romanistik (Pt): Seminar „Komik & Kritik in den lusophonen Literaturen Afrikas (21. Jhdt.)“. LMU Romanistik (Spa/Pt): Seminar „Atlantische Insel(n) im Archipel: globale Raumkonstitutionen in Literatur und Theorie“ LMU Romanistik (Pt): Vertiefungsübung Portugiesische Literatur- und Kulturwissenschaft.
SoSe 2023	LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Organisation + Leitung]. LMU Romanistik (Spa/Pt) (mit Prof. Dr. Herle-Christin Jessen): Einführungsvorlesung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft. LMU Romanistik (Pt): Einführungsübung in die Literaturwissenschaft. LMU Romanistik (Spa): Masterseminar „Zum strategischen Einsatz von wechselnden Emotionen in der spanischsprachigen Lyrik“. LMU Romanistik (Pt): Seminar „Zwischen indigenem Mythos und Modernismo: Mário de Andrades Macunaíma: o herói sem nenhum caráter“. LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Organisation + Leitung].
WiSe 2022/2023	LMU Romanistik (Spa/Pt): Einführungsvorlesung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft. LMU Romanistik (Vergleichend): VL „Missverstehen und Missverständnisse (in) der Literatur“. LMU Romanistik (Spa): MS „Bettler und Bettelmönche“. LMU Romanistik (Spa): Seminar Fachdidaktik „Literaturdidaktik und Interkulturalität“. LMU Romanistik (Spa): Kolloquium zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum. LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Organisation + Leitung].
SoSe 2022	LMU Romanistik (Spa/Frz/Pt): Vorlesung „Gastropoetik: der menschliche Stoffwechsel in der Literatur“.

LMU Romanistik (Spa): MS „Ritterparodien von vielfältiger Gestalt: Die zwei Bände Don Quijote des Miguel de Cervantes Saveedra und der illegitime zweite Band des Alonso Fernández de Avellaneda“.

LMU Romanistik (Spa): PS „Völlerei und Hunger im siglo de Oro“.

LMU Romanistik (Spa): Seminar Fachdidaktik „Literaturdidaktik und Interkulturalität“.

LMU Romanistik (Spa): Kolloquium zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum.

LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Orga + Leitung].

WiSe 2021/2022

LMU Romanistik (Spa/Pt) VL: „Lateinamerikanische Theorien der Emanzipation und Dekolonialisierung“.

LMU Romanistik (Spa) PS: „Die Erfindung Amerikas: Die Verschriftlichung von Erstkontakt, Conquista und Kolonisation“.

LMU Romanistik (Spa): Einführungsübung Literaturwissenschaft Spanisch.

LMU Romanistik (Altspa) Übung: „Cantar de Mio Cid“.

LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Orga + Leitung].

SoSe 2021

LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Orga + Leitung].

LMU Romanistik (Spa/Pt): „Macht und Gewalt in der lateinamerikanischen Literatur“.

WiSe 2020/2021

LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Orga + Leitung].

SoSe 2020

LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Orga + Leitung].

LMU Romanistik (Spa): „Roberto Bolaño 2666“.

LMU M.A. Literarisches Übersetzen (Italienisch) MS: Themenspezifisches Übersetzen: „Theorie- und Prosa- und Lyrikübersetzung rund ums interkulturelle Missverständnis“.

WiSe 2019/2020

LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Orga + Leitung].

LMU Romanistik (Spa/Fra): Einführungsübung in die Literaturwissenschaft (Spanisch).

SoSe 2019

LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Orga + Leitung].

LMU M.A. Literarisches Übersetzen (Italienisch) MS: Themenspezifisches Übersetzen: „Theorie-, Prosa- und Dramenübersetzung rund ums Missverständnis“.

WiSe 18/19

LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Orga + Leitung].

LMU Romanistik (Spa/Fra) PS: „Grenz(en_)schreiben: Grenzen in der Literatur / Grenzen des Literarischen“.

LMU Romanistik (Spa/Fra) PS: „Avantgarde-Lyrik: Negrismo und Négritude“.

SoSe 18

LMU Schreibzentrum: SLK-Kurs „Kreativ schreiben!“ [Orga + Leitung].

LMU Romanistik (Fra) PS: „Marronnage: literarische Repräsentation der Flucht aus der Sklaverei“.

WiSe 2017/18

LMU Romanistik (Spa) HS: „Der Amazonas im hispanoamerikanischen Roman: José Eustasio Rivera, Alejo Carpentier und Vargas Llosa“.

LMU Romanistik (Spa) PS: „Weiblichkeit in der spanischen Komödie des Siglo de Oro“.

SoSe 2017

LMU Romanistik (Allgemein) VL: „Einführungsvorlesung in die Literaturwissenschaft für Romanisten“

WiSe 2016-17

LMU M.A. Literarisches Übersetzen (Italienisch) MS: „Übersetzungen italienischsprachiger Narrativik“.

SoSe 2016

LMU Romanistik (Spa/Fra) PS: „Irrtum! Zum Einsatz von Missverständnissen in der Literatur“.

LMU Romanistik (Spa) HS: „Mala o buena hierba? Spanische Narrativik der Romantik und des Realismus aus ökokritischer Perspektive“.

WiSe 2015-16

LMU M.A. Literarisches Übersetzen (Italienisch) MS: „Übersetzungen italienischsprachiger Narrativik“.

HeSe 16

UZH Englisches Seminar B.A.-S.: „Poetics of Misunderstanding“.

SoSe 2015

LMU Romanistik (Fra) PS: „Frankokaribische Narrativik: Glissant Pineau, Chamoiseau“.

- WiSe 2014-15 LMU Romanistik (Spa) PS: "Nieder mit der Sklaverei! Emanzipation und Engagement in der kubanischen Literatur des 19. Jahrhunderts: *Cecilia Valdés* (1839/1882) und *Sab* (1841) sowie *Biografía de un cimarrón* (1966)".
LMU Romanistik (Allgemein) WÜ: "Konversatorium zur Einführung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft (Rössner)".
- SoSe 2014 LMU Romanistik (Allgemein) WÜ: "Konversatorium zur Einführung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft (Rössner)".
- WiSe 2013-14 LMU Romanistik (Spa) PS (mit David Klein): "Federico García Lorca. Eine Frage der Ehre und der Metatheatralität".
LMU Romanistik (Spa) PS (mit David Klein): "Realismus in Spanien? Benito Pérez Galdós und Emilia Pardo Bazán".
LMU Romanistik (Allgemein) WÜ: "Konversatorium zur Einführung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft (Rössner)".
- SoSe 2013 LMU Romanistik (Spa) PS: "Die Neoavantgarden der Americas: McOndo, el grupo del crack und Avant-Pop".
LMU Romanistik (Allgemein) WÜ: "Schreibwerkstatt zu den wissenschaftlichen Textsorten".
- WiSe 2012-13 LMU Romanistik (Fra) PS: "Lyrik der [frankophonen] Karibik".
LMU Romanistik (Allgemein) WÜ: "Schreibwerkstatt zu den wissenschaftlichen Textsorten".
LMU Romanistik (Allgemein) WÜ: "Konversatorium zur Einführung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft (Rössner)".
- WiSe 2011-12 LMU Romanistik (Spa) PS: "Lazarillo & Periquillo"
LMU Komparatistik / Romanistik (Allgemein) WÜ: "Literaturwissenschaft im XXI Jahrhundert?".
- SoSe 2011 LMU Komparatistik / Romanistik (Allgemein) PS: "Papierene Inseln. Literarische Figurationen maritimer Räume zwischen Paradies und Gefängnis".
- WiSe 2010-11 LMU Romanistik (Spa) PS: "Theater im Theater über das Theater. Metatheatralität im spanischen Drama".
- SoSe 2010 LMU Romanistik (Allgemein) VL: "Einführungsvorlesung in die Literaturwissenschaft für Romanisten".
LMU Romanistik (Spa) PS: "Poesía negra: Federico García Lorca und Nicolás Guillén".
- WiSe 2009-10 LMU Romanistik (Spa) PS: "Inszenierungen der Karibik: Colón, Las Casas, Abel Posse".
- WiSe 2008-09 LMU Komparatistik WÜ (mit dott. Federico Italiano): "Alfonso X el Sabio reloaded. Angewandte Strategien literarischer Übersetzung".