

LUIA COSTA HÖLZL, geb. 1956 in Lissabon, Portugal. Ab Kindergartenalter Besuch der Deutschen Schule Lissabon, abschließend Abitur. Ab 1975 Studium an der Universität München, DAAD-Stipendiatin, Magister in französischer Literatur, deutscher Literatur und Linguistik. 1983 Zusatzstudium Erwachsenenpädagogik. Mehrere Fortbildungen in Didaktik des Fremdsprachenunterrichts und in portugiesischer Literaturwissenschaft an der Universität Lissabon. 2010 Fernstudium des portugiesischen Kulturinstitutes Instituto Camões „Estudos Pós-coloniais Atlânticos Sul“.

Seit 1980 Veröffentlichungen von Kurzprosa und Lyrik in deutschen und portugiesischen Zeitschriften und Anthologien.

1995 Mitbegründerin von LUSOFONIA – Gesellschaft für die Verbreitung der Kulturen aus portugiesischsprachigen Ländern, seit 2009 LUSOFONIA e.V. Organisation von Kulturveranstaltungen, vor allem literarischer Natur.

Portugiesisch-Dozentin (Volkshochschule München, Universität München), Übersetzerin, Rezensentin und Publizistin. Engagiert in der Migranten-Arbeit und in der Förderung und Verbreitung portugiesischsprachiger Kultur.

Literaturwissenschaftliche Publikationen:

„Aninhar O Menino Jesus no entendimento - *Torga e o Natal, 30 poemas*“, in: VEREDAS, Revista da Associação Internacional de Lusitanistas, 11, Santiago de Compostela 2009

„*Escrita parada* – apontamentos / Aufzeichnungen: tentativa de aproximação pela própria/eigener Annäherungsversuch“, in: M. Fátima Viegas Brauer-Figueiredo/Karin Hopfe (org.): „Metamorfozes do Eu: O Diário e outros Géneros Autobiográficos na Literatura Portuguesa do Século XX“, Akten des 4. Deutschen Lusitanistentages, Frankfurt am Main 2002