



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE



## IV. Studitagung

### Romanische Peripherien: Vielfalt im Fokus

23. und 24. Juni 2025, Philologicum

Organisation: Carlos Bueno Herranz, Liliana Düstersiek, Ignacy Ramanirabahoaka, Rebekka Wittmann



#### Programm (Stand: 06. Juni 2025)

##### Montag, 23.06.2025

- 10:15 – 11:15** (Workshop) „What is a language? Western theories in focus.“  
*Fabian Horrocks*
- 11:30 – 12:15** (Posterpräsentation) „Sprachen, die (fast) keiner kennt: Ein experimenteller Zugang zum Entdecken romanischer Dialekte“  
*Milena Frank, Sarah Kraus, Alessia Maiorana, Nils Baron, Manuel Gueli, Sheila Incarbone, Agnes Kohlert (Pia Greca, Tania Paciaroni)*
- 12:30 – 12:45** (Vortrag) „Les droits d'humains ou les droits de l'homme dans le langage inclusif“  
*Laura Karl*
- 13:00 – 14:00** (Posterpräsentation) „Französisch in Nordamerika“  
*Studierende des Seminars „Französisch in Nordamerika“ (Johanna Wolf, Raphaelae Wiesmath-Platen)*
- 14:15 – 15:15** (Workshop) „Petit Pays — Große Geschichte(n). Peripherie als poetisches Prinzip bei Gaël Faye“  
*Studierende des Seminars „Was lesen wir wo und warum?“; Sandrine Vallar, Inès Truchon (Herle-Christin Jessen)*
- 15:30 – 16:00** (M.A.-Präsentation) „Funktionen von Hispanismen in deutschsprachiger Musik“  
*Liliana Düstersiek*
- 16:15 – 17:45** (Diskussion) „Regards croisés Dakar-Munich sur trois romans africains“  
*Susanne Goumegou, Angelina Ramsch, Ignacy Ramanirabahoaka, Mouhamed Sow, Pape Amadou Cisse, Patrick Rummelt (Dagmar Stöferle, Josephine Mulumba Tumba, Moussa Sagna)*
- 18:30 – 20:30** (Konzert) Encantada – Singer-Songwriterin aus München/Buenos Aires

##### Dienstag 24.06.2025

- 10:15 – 11:45** (Workshop) „Gewalt – Vom Randphänomen ins Zentrum der Ästhetik“  
*Julian Antretter, Svenja Böhme, Isabella Hülz, Nina Pes, Manuela Schrammek, Anna Zeiper (Jochen Hafner, Giulia Lombardi)*
- 12:00 – 13:30** (Workshop) „Eine Sprache ist immer eine Brücke zu neuen Sprachen: Erste Schritte in der Interkomprehension romanischer Sprachen“  
*Francisco Calvo del Olmo*

- 14:15 – 15:15** (Workshop) „Stereotypisierung durch Sprache? Linguistische Analyse der Netflix-Serien *La Casa de las Flores*, *Merlí* – *Sapere Aude* und *El Niño*“  
Lara Amann, Yeşim Diker, Michelle Nicole Düster, Jasmin Gern, Patrizia Lauterbach, Sofia Majstrovic, Mina Petrović, Isabel Poerner Loreto, Eva Maria Radlmair, Isabella Sophia Wufka (Noemi Piredda, Sebastian Postlep)
- 15:30 – 16:30** (Posterpräsentation) „Malerin, Märtyrerin, Muse? Artemisia Gentileschi jenseits der Ränder“  
Lucia Amelia Intilisano, Juliane Deißeböck (Florian Mehlretter, Céline Powell)
- 16:45 – 17:30** (Vortrag) „Die umgekehrte Anrede im Rumänischen und in süditalienischen Dialekten“  
Aurelia Merlan
- 17:45 – 18:15** (Vortrag) „Concepciones de lengua y raza en Yucatán, México“  
Agnes Kohlert (Paul O'Neill)
- 18:30 – 19:30** (Workshop und Tanz) „Cuando el pueblo baila: cumbia y cultura popular en Hispanoamérica“  
Lorena Sánchez Troussel

# Romanische Peripherien

IV. Studitagung der Romanistik Vielfalt im Fokus

**Montag, 23.06.2025**

**10:15–11:15 Workshop**  
What is a language? Western theories in focus  
Fabian Horrocks

**11:30–12:15 Posterpräsentation**  
Sprachen, die (fast) keiner kennt: Ein experimenteller Zugang zum Entdecken romanischer Dialekte  
Milena Frank, Sarah Kraus, Alessia Malorana, Nils Baron, Manuel Guell, Shella Incabone, Agnes Kohlert (Pia Greca, Tanja Paclaroni)

**12:30–12:45 Vortrag**  
Les droits d'humains ou les droits de l'homme dans le langage inclusif  
Laura Karl

**13:00–14:00 Posterpräsentation**  
Französisch in Nordamerika  
(Johanna Wolf, Raphael Wiesmath-Platen)

**14:15–15:15 Workshop**  
Petit Pays – Große Geschichte(n).  
Peripherie als poetisches Prinzip bei Gaël Faye  
Studierende des Seminars „Was lesen wir wo und warum?“  
Sandrine Vallar, Ines Truchon (Herle-Christin Jessen)

**15:30–16:00 M.A.-Präsentation**  
Funktionen von Hispanismen in deutschsprachiger Musik  
Liliana Düstersiek

**16:15–17:45 Diskussion**  
Regards croisés Dakar-Munich  
sur trois romans africains  
Susanne Gourmegou, Angelina Ramsch, Ignacy Ramanirabahoaka, Mohamed Sow, Pape Amadou Cisse, Patrick Rummelt (Dagmar Stöferle, Josephine Mulumba Tumba, Moussa Sagna)

**18:30–20:30 Konzert**  
Encantada – Singer-Songwriterin aus München/Buenos Aires

**Dienstag, 24.06.2025**

**10:15–11:45 Workshop**  
Gewalt – Vom Randphänomen ins Zentrum der Ästhetik  
Julian Antrretter, Svenja Böhme, Isabella Hütz, Nina Pes, Manuela Schrammek, Anna Zelter (Jochen Halner, Giulia Lombardi)

**12:00–13:30 Workshop**  
Eine Sprache ist immer eine Brücke zu neuen Sprachen: Erste Schritte in der Interkomprehension romanischer Sprachen  
Francisco Calvo del Olmo

**14:15–15:15 Workshop**  
Stereotypisierung durch Sprache? Linguistische Analyse der Netflix-Serien *La Casa de las Flores*, *Merlí* – *Sapere Aude* und *El Niño*  
Eva Maria Radlmair, Sofia Majstrovic, Lara Amann, Yeşim Diker, Patrizia Lauterbach, Isabella Sophia Wufka, Mina Petrović, Michelle Nicole Düster (Noemi Piredda, Sebastian Postlep)

**15:30–16:30 Posterpräsentation**  
Malerin, Märtyrerin, Muse?  
Artemisia Gentileschi jenseits der Ränder  
Lucia Amelia Intilisano, Juliane Deißeböck (Florian Mehlretter, Céline Powell)

**16:45–17:30 Vortrag**  
Die umgekehrte Anrede im Rumänischen und in süditalienischen Dialekten  
Aurelia Merlan

**17:45–18:15 Vortrag**  
Concepciones de lengua y raza en Yucatán, México  
Agnes Kohlert (Paul O'Neill)

**18:30–19:30 Workshop und Tanz**  
Cuando el pueblo baila:  
Cumbia y cultura popular en Hispanoamérica  
Lorena Sánchez Troussel

**Veranstaltungsraum im Philologicum**