

LEKTÜRELISTE IN SPANISCHER LITERATURWISSENSCHAFT

Im Laufe Ihres B.A.-Studiums, in dem Sie den Schwerpunkt Spanische Literaturwissenschaft wählen, sollten Sie sich mindestens 20 Texte aus dieser Liste lesend erarbeiten.

Im Laufe Ihres Studiums Spanisch (LaG) sollten sie sich etwa 30 Texte aus dieser Liste erarbeiten.

Mittelalter (Edad Media)

- Jarchas [extractos] (siglos X y XI)
- Cantar de Mio Cid (hacia 1140)
- Alfonso el Sabio. Cantigas [extractos] (mediados del siglo XIII)
- Don Juan Manuel: Libro del Conde Lucanor (1330-35)
- Arcipreste de Hita: Libro de buen amor (1330/1343)
- Jorge Manrique: Las coplas por la muerte de su padre (1476, publ. 1494)
- Diego de San Pedro: Cárcel de amor (1492)
- Romancero [extractos]

16. Jahrhundert (Primer Siglo de Oro)

- Cristóbal Colón: Diarios, relaciones y cartas del descubrimiento (1492) [Hispanoamérica]
- Fernando de Rojas: La Celestina (1499/1500)
- Garcilaso de la Vega: Poesía (*Sonetos; Canciones; Elegías; Églogas*, publ. 1543)
- Bartolomé de las Casas: Brevisima relación de la destrucción de las Indias (1542, publ. 1552) [Hispanoamérica]
- Francisco López de Gómara: Historia de la conquista de México (1552) [Hispanoamérica]
- Lazarillo de Tormes (1554)
- Jorge de Montemayor: La Diana [extractos] (1559)
- Fray Luis de León: Poesía («Noche serena», 1572-1576)
- San Juan de la Cruz: Poesía (*Cántico espiritual*, 1584)
- Ercilla: La Araucana [extractos] (1568-1589) [Hispanoamérica]
- Guillén de Castro: Los mal casados de Valencia (1595)

17. Jahrhundert (Segundo Siglo de Oro)

- Mateo Alemán: Vida de Guzmán de Alfarache [extractos] (1599/1604)
- Miguel de Cervantes Saavedra: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (1605/1615); Novelas ejemplares (1613)
- Luis de Góngora y Argote: Soledades (1613-14, publ. 1636); Sonetos [extractos] (1627)
- Lope Félix de Vega Carpio: Fuenteovejuna (1614, publ. 1619); El castigo sin venganza (1631, publ. 1635); La dama boba (1613, publ. 1617); Poesía (extractos)
- Francisco de Quevedo y Villegas: Poesía (*Heráclito cristiano*, 1613) Historia de la vida del Buscón (publ. 1626); Sueños y discursos (publ. 1627)

- Tirso de Molina: El burlador de Sevilla y convidado de piedra (1630); Don Gil de las calzas verdes (1615)
- Garcilaso de la Vega el Inca: Comentarios reales (1609)
- Pedro Calderón de la Barca: El gran teatro del mundo (1641, publ. 1655); La vida es sueño (1634, publ. 1636); El médico de su honra (publ. 1637); El alcalde de Zalamea
- Baltasar Gracián: Oráculo manual y arte de prudencia (1647)
- Sor Juana Inés de la Cruz: Poesía (*Primero sueño; Inundación castálida*, 1689) [Hispanoamérica]

18. Jahrhundert (Illustración/Neoclasicismo)

- Jeronimo Feijoo y Montenegro: Teatro crítico universal (1726-40)
- Luzán: Poética (1737)
- Diego de Torres Villarroel: Vida (1743-58)
- José Cadalso y Vázquez: Noches lúgubres; Cartas marruecas (1768-74, publ. 1793)
- Gaspar Melchor de Jovellanos: El delincuente honrado (1773)
- Alonso Carrió de La Vanvera; Concolorcorvo (Carlos Buxtamante Inca): Lazarillo de ciegos caminantes (1775/76) [Hispanoamérica]
- Tomas de Iriarte: Fábulas literarias (1782)
- Leandro Fernández Moratín: La comedie nueva o el café (1792), El sí de las niñas (1805)
- Ramón de la Cruz, Sainetes

19. Jahrhundert/Spanien (Siglo XIX español)

- Mariano José de Larra: Artículos (1832-37)
- Angel de Saavedra Duque de Rivas: Don Álvaro o la fuerza del sino (1835)
- José de Espronceda: El estudiante de Salamanca (1840); Poesía (1840)
- José Zorrilla y Moral: Don Juan Tenorio (1844)
- Fernán Caballero: La gaviota (1849)
- Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas (1871)
- Juan Valera: Pepita Jiménez (1874)
- Benito Pérez Galdós: Doña Perfecta (1876); Tristana (1892)
- Emilia Pardo Bazán: La cuestión palpitante (1883); Los pazos de Ulloa (1886-87)
- Rosalía de Castro: En las orillas del Sar (1884)
- Clarín (Leopoldo Alas): La Regenta (1884-85)
- José María de Pereda: Sotileza (1885)

19. Jahrhundert/Hispanoamerika (Siglo XIX hispanoamericano)

- José Joaquín Fernández de Lizardi: El periquillo sarniento (1819-31) [México]
- Cirilo Villaverde: Cecilia Valdés (1837) [Cuba]
- Domingo Faustino Sarmiento: Facundo o Civilización y Barbarie (1845) [Argentina]
- Jorge Isaacs: María (1867) [Colombia]
- Esteban Echeverría: El matadero (1871) [Argentina]
- José Hernández: Martín Fierro (1872) [Argentina]
- José Martí: Poesía (*Ismaelillo*, 1882); Nuestra América (publ. 1909-10) [Cuba]
- Rubén Darío: Azul (1888) [Nicaragua]
- José Marmol: Amalia (1851 – 1855) [Argentina]

- Alberto Blest Gana, Martín Rivas (1862) [Chile]

20. Jahrhundert/Spanien (Siglo XX español)

- Azorín: *La voluntad* (1902)
- Pío Baroja: *El árbol de la ciencia* (1911)
- Antonio Machado: *Campos de Castilla* (1912)
- Miguel de Unamuno: *Niebla* (1914)
- Juan Ramón Jiménez: *Poemas (Estío)*, 1915)
- Ramón del Valle-Inclán: *Luces de bohemia* (1920)
- Poesía de la Generación del 27 (Colección Austral)
- Federico García Lorca: *Romancero gitano* (1928); *Bodas de sangre* (1933)
- Camilo José Cela: *La familia de Pascual Duarte* (1942); *La colmena* (1951)
- Dámaso Alonso: *Hijos de la ira* (1944)
- Antonio Buero Vallejo: *Historia de una escalera* (1949-50)
- Ramón José Sender: *Réquiem por un campesino español* (1953)
- Alfonso Sastre: *Escuadra hacia la muerte* (1954)
- Rafael Sánchez Ferlosio: *El Jarama* (1956)
- Luis Martín-Santos: *Tiempo de silencio* (1962)
- Juan Goytisolo: *Señas de identidad* (1966)
- José Angel Valente: *La memoria y los signos* (1966)
- Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario* (1966)
- Jaime Gil de Biedma: *Moralidades* (1966)
- Pere Gimferrer: *Arde el mar* (1966)
- Josep María Castellet ed.: *Nueve novísimos poetas españoles* (1970)
- Manuel Vázquez Montalbán: *Los mares del sur* (1979)
- Blanca Andreu: *De una niña de provincias que se vino a vivir en un Chagall* (1979-80)
- Eduardo Mendoza: *La ciudad de los prodigios* (1986)
- Ana Rossetti: *Devocionario* (1986)
- Antonio Muñoz Molina: *El invierno en Lisboa* (1987)
- José Sanchis Sinisterra: *¡Ay, Carmela!* (1989)
- Javier Cercas: *Soldados de Salamina* (2001)

20. Jahrhundert/Hispanoamerika (Siglo XX hispanoamericano)

- Mariano Azuela: *Los de abajo* (1915) [México]
- Vicente Huidobro: *Altazor* (1919, publ. 1931) [Chile]
- Gabriela Mistral, Poesía (*Desolación*, 1922) [Chile]
- César Vallejo: *Trilce* (1922) [Perú]
- Jorge Luis Borges: Poesía (*Luna de enfrente*, 1925); *Ficciones* (1944) [Argentina]
- Pablo Neruda: *Residencia en la tierra* (1933-1947); *Alturas de Macchu Picchu* (1948) [Chile]
- José Lezama Lima: Poesía [extractos] (*Muerte de Narciso* 1937; *Dador*, 1960; *Fragmentos a su imán*, 1977) [Cuba]
- Octavio Paz: Poesía (*Raíz del hombre* 1937); *El laberinto de la soledad* (1950) [México]
- Miguel Angel Asturias: *Hombres de maíz* (1949)[Guatemala]
- Alejo Carpentier: *El reino de este mundo* (1949) [Cuba]
- Adolfo Bioy Casares: *El sueño de los héroes* (1954)
- Nicanor Parra [Chile]: *Poemas y Antipoemas* (1954)
- Julio Cortázar: *Cuentos (Bestiario* 1951); *Rayuela* (1963) [Argentina]

- **Juan Rulfo: El llano en llamas (1953); Pedro Páramo (1955) [México]**
- **José María Arguedas: Los ríos profundos (1958) [Perú]**
- **Carlos Fuentes: La muerte de Artemio Cruz (1962) [México]**
- **Mario Vargas Llosa: La casa verde (1965) [Perú]**
- **Gabriel García Márquez: Cien años de soledad (1967) [Colombia]**
- **Roa Bastos: Yo el supremo (1974) [Paraguay]**
- **Ricardo Piglia (ARG): *Respiración artificial* (1980)**
- **Fernando del Paso: Noticias del Imperio (1987) [México]**
- **Roberto Bolaño [Chile]: *Los detectives salvajes* (1998) oder: *2666* (2004)**
- **Alberto Fuguet u. Sergio Gómez *McOndo* (1996)**
- **Jorge Volpi (MEX): *En busca de Klingsor* (1999)**