LMU LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

LEO SPITZER

LECTURE FOR POETRY

Mit allen Sinnen.
Ästhetische Erfahrung in romanischer Lyrik der Moderne & Gegenwart

Ringvorlesung
montags, 18:00-20:00, Schellingstr. 3, S 001

Institut für Romanische Philologie, Kontakt: h.jessen@lmu.de

14.10. Herle-Christin Jessen & Daniel Winkler

Ästhetische Erfahrung in romanischer Lyrik der Moderne & Gegenwart

21.10. Barbara Vinken

Den Deutschen die Zunge herausstrecken. Apollinaires *Tour Eiffel*

28.10. Martin von Koppenfels

»versos antisépticos sin dueño«: Hinführung zu César Vallejos *Trilce*

04.11. Benjamin Loy

Im Sinne der anderen: Ästhetische Erfahrung & (De-)Konstruktionen der Nation in Gabriela Mistrals *Poema de Chile*

11.11. Daniel Graziadei & Odile Kennel

Offizielle Gedichte, Gewichte, Abzweigungen & Ausweidungen: mehrsprachig denken, schreiben, übersetzen. Lektüre & Dialog

18.11. Horst Weich

Sonetos del amor oscuro (Mexiko/Spanien)

25.11. Dagmar Stöferle

A memoria/par cœur. Die Lyrik Alda Merinis

02.12. Christopher F. Laferl

Adélia Prado oder die Ästhetik der Einfachheit

09.12. Johanna Schumm

Näh- und Schreibstuben. Zur autosoziobiografischen Lyrik von Reina María Rodríguez (Cuba)

16.12. Wolfgang Lasinger

Suche nach neuen Subjektivitäten. Javier Egea: *Otro romanticismo* (1983)

07.01. (Dienstag) Susanne Dürr

Der Flaneur auf dem Viktualienmarkt. Jacques Rédas lyrische Spaziergänge in der bayerischen Hauptstadt

13.01. David Klein

Vicente Luis Moras *Mester de Cibervía* (2000) Ästhetische Lektüreerfahrungen zwischen Intertext & Internet

20.01. Lars Schneider

Artikulationen des Mangels. Das lyrische Werk Michel Houellebecqs

27.01. Gaia Gubbini & Florian Mehltretter

Augenlidspalte. Körper & Schrift bei Valerio Magrelli

03.02. Geraldine Gutiérrez-Wienken, Silke Kleemann & Nora Zapf

»Ich träumt, Streifen fernen Lichts, die Zukunft …«. Das spanischsprachige Programm von hochroth Heidelberg - Lesung & Gespräch

In Kooperation mit

LYRIK KABINETT